

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол № ____
« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Е.Л.Макарова
Приказ № ____
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«Акварелька»
2025-2026 учебный год
Уровень:
Возрастная категория детей: 3-5 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев**

Программу разработала и реализует

Педагог дополнительного образования

Серова Вера Николаевна

г. Альметьевск

2025 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.	3
2. Содержание образовательной программы.	5
3. Учебно-тематический план	6
4. Организационно-педагогические условия:	11

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Акварелька» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цель программы: - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Актуальность

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее 5 чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь»

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Методы проведения занятия: - словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные - практические -игровые. Используемые методы – дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; – формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Уровень сложности: начальный уровень.

Направленность программы:

Программа кружка «Акварелька» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа разработана для детей младшего дошкольного возраста (с 3 до 5 лет).

Организация занятий кружка:

Программа кружка предназначена для детей 3-6 лет и рассчитана на 9 месяцев, одно занятие в неделю, (3-4 года – 35 занятий (15 минут), 4-5 лет – 33 занятия (20 минут), 5-6 лет – 35 занятий (25 минут), проводится с подгруппой детей.

Форма обучения:

Кружок – одна из самых распространённых форм объединения детей. Кружок выполняет функции расширения, углубления, компенсации предметных знаний; приобщение детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширение коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха

Планируемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;

- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- сформируются навыки трудовой деятельности -активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Результатами работы должны стать:

Активность и самостоятельность детей в рисовании

Умение находить новые способы для художественного изображения

Умение передавать в работе свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Методы и приемы обучения нетрадиционного рисования

- 1.Создание игровой ситуации
- 2.Показ воспитателя
- 3.Использование движения рук
- 4.Сравнение двух техник
- 5.Проговаривание последовательности работы
- 6.Педагогическая диагностика

При рисовании нетрадиционной техники широко используется стихи, загадки, а также игры.

Подходы и методы их реализации:

Систематические занятия.

Игры, игровые приемы.

Организация и оформление выставок детских работ.

Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа

2. Содержание образовательной программы

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. Были написаны конспекты встреч. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей рисованию помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Нетрадиционные художественные техники:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Монотипия – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы. Описание техники: Данной техникой мы предлагаем заниматься детям со средней группы. Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги. - Нарисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось.

Печатка – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Описание техники: Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова! Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

Рисование по сырой бумаге – своеобразная техника рисования. Описание техники: Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии нам понадобится влажная салфетка и ёмкость с водой. Намочим бумагу и разместим её на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

Набрызг – непростая техника. Описание техники: Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё.

Учебно — тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Акварелька» 3-4 года

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05	15.30-15.50	кружок	1	«Чудесные краски»	Кабинет ИЗО	Наблюдение
2		12	15.30-15.50	кружок	1	«Шарики»	Кабинет ИЗО	

3		19	15.30-15.50	кружок	1	«Кукуруза»	Кабинет ИЗО
4		26	15.30-15.50	кружок	1	«Гусеница»	Кабинет ИЗО
5	октябрь	03	15.30-15.50	кружок	1	«Листочки летят»	Кабинет ИЗО
6		10	15.30-15.50	кружок	1	«Осьминожка»	Кабинет ИЗО
7		17	15.30-15.50	кружок	1	«Воздушный шар»	Кабинет ИЗО
8		24	15.30-15.50	кружок	1	«Рыбки в море»	Кабинет ИЗО
9		31	15.30-15.50	кружок	1	«Винни-Пух»	Кабинет ИЗО
10	ноябрь	07	15.30-15.50	кружок	1	«Львёнок»	Кабинет ИЗО
11		14	15.30-15.50	кружок	1	«Зебра»	Кабинет ИЗО
12		21	15.30-15.50	кружок	1	«Варежка»	Кабинет ИЗО
13		28	15.30-15.50	кружок	1	«Черепашка»	Кабинет ИЗО
14	декабрь	05	15.30-15.50	кружок	1	«Веселая ёлочка»	Кабинет ИЗО
15		12	15.30-15.50	кружок	1	«Зимушка-зима»	Кабинет ИЗО
16		19	15.30-15.50	кружок	1	«Зайчик на поляне»	Кабинет ИЗО
17		26	15.30-15.50	кружок	1	«Новогодние игрушки»	Кабинет ИЗО
18		16	15.30-15.50	кружок	1	«Зимнее дерево»	Кабинет ИЗО
19		23	15.30-15.50	кружок	1	«Снегири на ветке»	Кабинет ИЗО
20		30	15.30-15.50	кружок	1	«Китенок»	Кабинет ИЗО
21	февраль	06	15.30-15.50	кружок	1	«Осьминоги»	Кабинет ИЗО
22		13	15.30-15.50	кружок	1	«Кактус»	Кабинет ИЗО
23		20	15.30-15.50	кружок	1	«Совушка»	Кабинет ИЗО
24		27	15.30-15.50	кружок	1	«Цветы для мамы»	Кабинет ИЗО
25	март	06	15.30-15.50	кружок	1	«Маки для мамы»	Кабинет ИЗО
26		13	15.30-15.50	кружок	1	«Цыпленок»	Кабинет ИЗО
27		27	15.30-15.50	кружок	1	«Курочка»	Кабинет ИЗО
28	апрел	03	15.30-15.50	кружок	1	«Космичек»	Кабинет

	ь					фантазии»	ИЗО	
29		10	15.30-15.50	кружок	1	«Леечка и цветочки»	Кабинет ИЗО	
30		17	15.30-15.50	кружок	1	«Верба»	Кабинет ИЗО	
31		24	15.30-15.50	кружок	1	«Котенок»	Кабинет ИЗО	
32	май	08	15.30-15.50	кружок	1	«Улитка»	Кабинет ИЗО	
33		15	15.30-15.50	кружок	1	«Одуванчики»	Кабинет ИЗО	
34		22	15.30-15.50	кружок	1	«Цыпленок»	Кабинет ИЗО	
35		29	15.30-15.50	кружок	1	«Лето»	Кабинет ИЗО	

**Учебно — тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Акварелька» 4-5 лет**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	01	15.30-15.50	кружок	1	«Чудесные краски»	Кабинет ИЗО	Наблюдение
2		08	15.30-15.50	кружок	1	«Ёжик»	Кабинет ИЗО	
3		15	15.30-15.50	кружок	1	«Мухоморы на пенёчке»	Кабинет ИЗО	
4		22	15.30-15.50	кружок	1	«Карамелька»	Кабинет ИЗО	
5		29	15.30-15.50	кружок	1	«Осенний букет»	Кабинет ИЗО	
6	октябрь	06	15.30-15.50	кружок	1	«Рыбки»	Кабинет ИЗО	
7		13	15.30-15.50	кружок	1	«Воздушный шар»	Кабинет ИЗО	
8		20	15.30-15.50	кружок	1	«Крабик»	Кабинет ИЗО	
9		27	15.30-15.50	кружок	1	«Черепашка»	Кабинет ИЗО	
10	ноябрь	10	15.30-15.50	кружок	1	«Панда»	Кабинет ИЗО	
11		17	15.30-15.50	кружок	1	«Варежка»	Кабинет ИЗО	
12		24	15.30-15.50	кружок	1	«Белый медведь»	Кабинет ИЗО	
13	декабрь	01	15.30-	кружок	1	«Оленёнок»	Кабинет	

	рь		15.50				ИЗО	
14		08	15.30-15.50	кружок	1	«Пингвинчики»	Кабинет ИЗО	
15		15	15.30-15.50	кружок	1	«Снеговичок»	Кабинет ИЗО	
16		22	15.30-15.50	кружок	1	«Кот с клубочком»	Кабинет ИЗО	
17	январь	12	15.30-15.50	кружок	1	«Китенок»	Кабинет ИЗО	
18		19	15.30-15.50	кружок	1	«Черепашка»	Кабинет ИЗО	
19		26	15.30-15.50	кружок	1	«Лисичка»	Кабинет ИЗО	
20	февраль	02	15.30-15.50	кружок	1	«Медвежонок в берлоге»	Кабинет ИЗО	
21		09	15.30-15.50	кружок	1	«Добрый жираф»	Кабинет ИЗО	
22		16	15.30-15.50	кружок	1	«Северное сияние»	Кабинет ИЗО	
23	март	02	15.30-15.50	кружок	1	«Цветы для мамы»	Кабинет ИЗО	
24		16	15.30-15.50	кружок	1	«Кот на качелях»	Кабинет ИЗО	
25		23	15.30-15.50	кружок	1	«Динозаврик»	Кабинет ИЗО	
26		30	15.30-15.50	кружок	1	«Космос»	Кабинет ИЗО	
27	апрель	06	15.30-15.50	кружок	1	«Подводный мир»	Кабинет ИЗО	
28		13	15.30-	кружок	1	«Кот и бабочка»	Кабинет ИЗО	
29		20	15.30-15.50	кружок	1	«Одуванчики»	Кабинет ИЗО	
30		27	15.30-15.50	кружок	1	Весенний пейзаж	Кабинет ИЗО	
31	май	04	15.30-15.50	кружок	1	«Божьи коровки»	Кабинет ИЗО	
32		18	15.30-15.50	кружок	1	«Лягушонок»	Кабинет ИЗО	
33		25	15.30-15.50	кружок	1	«Пчела на цветке»	Кабинет ИЗО	

Учебно — тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Акварелька» 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во	Тема занятия	Место проведения	Форма
-------	-------	-------	------------------	---------------	--------	--------------	------------------	-------

п			занятия		часов		ния	контр оля
1	сентя брь	05	16.30-16.55	кружок	1	«Мышка в сыре»	Кабинет ИЗО	Набл юден ие
2		12	16.30-16.55	кружок	1	«Лягушонок»	Кабинет ИЗО	
3		19	16.30-16.55	кружок	1	«Заяц с морковкой»	Кабинет ИЗО	
4		26	16.30-16.55	кружок	1	«Заяц с морковкой»	Кабинет ИЗО	
5	октяб рь	03	16.30-16.55	кружок	1	«Лисенок»	Кабинет ИЗО	
6		10	16.30-16.55	кружок	1	«Белочка в дупле»	Кабинет ИЗО	
7		17	16.30-16.55	кружок	1	«Крот»	Кабинет ИЗО	
8		24	16.30-16.55	кружок	1	«Летучая мышь»	Кабинет ИЗО	
9		31	16.30-16.55	кружок	1	«Осенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	
10	ноябр ь	07	16.30-16.55	кружок	1	«Две черепахи»	Кабинет ИЗО	
11		14	16.30-16.55	кружок	1	«Веселый жук»	Кабинет ИЗО	
12		21	16.30-16.55	кружок	1	«Хамелеон»	Кабинет ИЗО	
13		28	16.30-16.55	кружок	1	«Мороженое»	Кабинет ИЗО	
14	декаб рь	05	16.30-16.55	кружок	1	«Снегирь на варежке»	Кабинет ИЗО	
15		12	16.30-16.55	кружок	1	«Оленёнок»	Кабинет ИЗО	
16		19	16.30-16.55	кружок	1	«Новогодний носок»	Кабинет ИЗО	
17		26	16.30-16.55	кружок	1	«Снеговик в зимнем лесу»	Кабинет ИЗО	
18	январ ь	16	16.30-16.55	кружок	1	«Кот и снегирь»	Кабинет ИЗО	
19		23	16.30-16.55	кружок	1	«Подводный мир»	Кабинет ИЗО	
20		30	16.30-16.55	кружок	1	«Сова в зимнем лесу»	Кабинет ИЗО	
21	февра ль	06	16.30-16.55	кружок	1	«Звёздное небо»	Кабинет ИЗО	
22		13	16.30-16.55	кружок	1	«Такса»	Кабинет ИЗО	

23		20	16.30-16.55	кружок	1	«Фантазии»	Кабинет ИЗО	
24		27	16.30-16.55	кружок	1	«Динозавр»	Кабинет ИЗО	
25	март	06	16.30-16.55	кружок	1	«Цветы для мамы»	Кабинет ИЗО	
26		13	16.30-16.55	кружок	1	«Коты на дереве»	Кабинет ИЗО	
27		27	16.30-16.55	кружок	1	«Весна»	Кабинет ИЗО	
28	апрел ь	03	16.30-16.55	кружок	1	«Мышонок в кораблике»	Кабинет ИЗО	
29		10	16.30-16.55	кружок	1	«Заяц с одуванчиками»	Кабинет ИЗО	
30		17	16.30-16.55	кружок	1	«Лодочка»	Кабинет ИЗО	
31		24	16.30-16.55	кружок	1	«Бабочка»	Кабинет ИЗО	
32	май	08	16.30-16.55	кружок	1	«Волшебные кляксы»	Кабинет ИЗО	
33		15	16.30-16.55	кружок	1	«Мир, в котором я живу»	Кабинет ИЗО	
34		22	16.30-16.55	кружок	1	«Паучок»	Кабинет ИЗО	
35		29	16.30-16.55	кружок	1	«Ежик»	Кабинет ИЗО	

3. Организационно-педагогические условия

Кадровое	педагог
Методическое	Литература 1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл. 2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с. 3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с. 4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с 5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г. 6. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006 7. «Яркие ладошки» Н. В. Дубровская

	«детство-пресс» 2004 8. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003 9. Педагогический опыт, опубликованный в журналах дошкольное воспитание 10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д 11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г. 12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» 13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007. 14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).
Материально-техническое	Кабинет изобразительной деятельности Материал к занятиям: 1. Бумага разного формата и цвета. 2. Гуашь. 3. Акварельные краски. 4. Целлофановые пакетики. 5. Мятая бумага. 6. Поролон. 7. Манная крупа. 8. Трубочки от коктейля. 9. Восковая свеча 10. Восковые мелки 11. Одноразовые вилочки. 12. Ватные палочки. 13. Крышки от минеральной воды или сока. 14. Кисточки. 15. Чашечки для гуаши. 16. Баночки для воды. 17. Заготовки рисунков. 18. Салфетки влажные.
Наглядно-методическое	Фотографии, картинки, макеты, игрушки, репродукции картин и т.д.